

↑
20 mm
↓

1
2

A 4 サイズの版下原稿を (ゴシック体 18 pt)

4 1行あける

高専 太郎* , 釧路 花子** (11.5 pt)

6 1行あける

Creating Camera-Ready Manuscript (18 pt)

8 1行あける

Taro KOUSEN , Hanako KUSHIRO (11.5 pt)

2行あける

11 Abstract -50 ワード以上 100 ワード以内・85 字以内

12 40 mm □□□ 幅 12~13cm 位 □□□ ← 40 mm →
13 □□□ □□□

14 Key word : 5 フレーズ以内

15 1行あける

1. はじめに (11.5 pt) 段間 8mm

17 1行あける ←→

ワープロ等による印字については, 邦文の場合は, □□□

明朝体を標準とし, 欧文の場合は, ローマン体 (立体□□□

20 mm 2 3 4 5 6 7 8 9 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 1 2 3 4 □□□ 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 1 2 3 4 ← 20 mm →

21 □□□

22 □□□

23 □□□

24 3 文字

25 あける

26 □□□

27 □□□

28 □□□

29 □□□

30 □□□

31 □□□

32 □□□

33 □□□

章間は 1 行あける

2. 次に □□□

36 □□□

37 □□□

38 □□□

39 □□□

40 □□□

41 □□□

42 □□□

43 □□□

44 □□□



図 1 家 図版説明句は 8 ポイント位

45 * 釧路高専某学科 釧路高専○○部門・分野 □□□ 図の周囲は 1 文字分程度あける

46 ** 釧路高専某工学科 釧路高専○○部門・分野 □□□ 当分の間従来の組版を可とするので, 論文原稿提出時

↑
25 mm
↓