

一行あける

# 黄表紙の世界

\*高専太郎  
Taro KOSEN

## 欧文標題

二行あける

この作品には黄表紙に多く見られる荒唐無稽な筋の運びが無くむしろリアルに徹して

ともかく洒落本・黄表紙という、その形態の本質からその表れ方の相違はあつ

1 公が洒落でも酔狂でもなく、周囲におだてられて大真面目に色男の役目を負

あける

二文字

\*釧路高専一般教科(国語)