



かつどう
きろく

2020



エンジニアクラブの活動開始

エンジニアクラブは、感染症対応によって4月、5月と2回の延期に見舞われましたが、6月14日、やっと活動を開始することができました。女子会員19名が、10月まで月イチで活動する予定です。

活動は、キャリア講座と学び体験の2本立て。予定では、女子学生のサポートのもとで、会員同士のグループワーク活動でしたが、当分はふつうの授業のような個別の活動になります。

女子限定というのは、男女に差をつけないという考え方からは逆行しているようですが、「まだまだ少ない理系女子を増やしたい」という国の方針が背景にある事業です。男女が本当に平等な社会を作ることを目指す活動なのです。

最初に、「女子中高生の理系進路選択支援プログラム」についての簡単な説明の後、「社会はリケジョを求めている」というお話。

そして、学び体験講座。「お金、宝石、貴金属」をテーマとして、いろいろ観察してもらいました。ただキラキラを見るのではなく、そこには数々の技術と不思議な現象が隠されていることを体験してもらいました。



16名と保護者の方々が真剣に話を聞いてくれました。



偏光板という道具を使って光を見ると…



いつも見ている1000円札も、
ライトスコープだと違って見える。



紫外線ライトで発光する印刷もあるよ。

キャリア講座の評価：指標 1=5 人，指標 2=11 人，指標 3=0 人，指標 4=0 人

(指標 1=よくわかった. 2=わかった. 3=あまりわからなかった. 4=まったくわからなかった)

- ・女性の平均は、男性の平均よりひくいのがわかった.
- ・女性が必要とされていることがわかった.
- ・理系進路で医師、薬剤師、看護師の話が多い理由がよくわかった.
- ・世間に、どのくらい理系の職に就いている人がいるのかわからないけど、社会が「リケジョ」を求めてている、というのがわかった.
- ・論文の評価について、性別をかくすと、という話におどろきました.
- ・理系の意味がよくわかりました。女性も、もっと公平に評価されればいいと思いました.
- ・社会がリケジョを求めていて、この講座があったということがわかった.
- ・理系と文系のしっかりとした違いも知ることができてよかったです。家に帰って、さらにしっかり調べたい。
- ・研究論文の話で、性別の違いで評価が変わる可能性があるのがおどろいた.
- ・女性が社会に求められているということ。イメージとして社会では男性の方が求められていて、多く働いているというものがあった.

学び体験の評価：指標 1=9 人，指標 2=7 人，指標 3=0 人，指標 4=0 人

(指標 1=とても楽しかった. 2=楽しかった. 3=あまり楽しくなかった. 4=まったく楽しくなかった)

- ・光とかの学習。けんぴきょうで小さなものをたくさんみた.
- ・方解石をのぞくとおもしろい物が見えたこと.
- ・お札には、にせ札が作られないようにいろいろなくふうがあった.
- ・偏光についてよくわかって楽しかった.
- ・お金にせきつが作られないよう、いろんな工夫がされているところがおもしろいと思った.
- ・お札の中の文字を見るところがおもしろかったです。印刷の絵が点々だったのがびっくりしました。偏光板のしくみが面白かったです.
- ・金属と、ガラスの光たくがちがったこと.
- ・お札が磁石にひきつけられるということです.
- ・千円札のいろいろなしきけが、おもしろかったです。マイクロ文字を見つけるのが楽しかったです。金属の中にも、たくさんの種類があるのにおどろきました.
- ・拡大したら不思議に見えることがたくさんあった。チラシのつぶつぶにみえたことがビックリした。お札が光るなんて知らなかった.
- ・石の実験.
- ・偏光と方解石は初めて知ることが多かったのでとても興味が湧き、面白かったです.
- ・お金のマイクロ文字は初めてみた。よくみたらいたるところにあって技術の高さにびっくりした.
- ・千円札に使われている技術について。ブラックライトをあてると浮かびあがるものが印象に残っている。日本の技術はすごいのだなと思った.
- ・星砂を調べたこと。千円札をけんぴ鏡で見たとき、カタカナがまじっていることがわかった.

参加理由（複数回答）

内容にひかれたから=11. 親にすすめられたから=5. 先生にすすめられたから=2.

その他の理由=3（高専に興味があったから）（やってみたかったから）（楽しそうだったから）。

今の理系志望度

理系しか考えていない=1人. どちらかといえば理系に進みたい=10人.

まったく決められない=5人.

どちらかといえば理系には進まない=0人. 理系だけは考えていない=0人.

保護者からの回答

受講理由

- 本人が受けたいと興味を示したため.
- 子どもの進学先として高専を少し考えているので.
- 本人が高専に興味を持っている為. 自分自身の理解を深めて欲しい.
- 自分が全く知らない分野だったことと、娘が興味をもっていたので受けさせようと思いました.
- 数年前からエンジニアクラブに参加させていただいて、とても興味深く、楽しい講座があり、是非、体験させたかったため.

キャリア講座の評価：指標1=2人、指標2=2人、指標3=0人、指標4=1人

(指標1=よくわかった. 2=わかった. 3=あまりわからなかった. 4=まったくわからなかった)

- パソコンを使ったプログラミング、CAD.（を扱って欲しい）
- 子どもにとっては理解が少し難しそうでした。女性の先生の実体験など直接お話しを聞けたら、貴重な経験になりそうだと思いました。今、トレンドのAIやプログラミングについて、分かりやすく子供達に教えてくれればと思います。地元の釧路にも高度な技術を扱う企業がたくさんあるので、その企業に訪問するなどの機会があればいいなと思いました。
- 自分自身やまわりも工学系の分野で仕事をしている人がいないので、その分野についての知識があまりないので、知れてよかったです。
- 現況では仕方ありませんが、落ち着いたらグループワークにも取り組んで欲しい。

学び体験の評価：指標1=4人、指標2=1人、指標3=0人、指標4=0人

(指標1=とても楽しかった. 2=楽しかった. 3=あまり楽しくなかった. 4=まったく楽しくなかった)

- 女性目線の興味の持てる宝石がテーマで、とても楽しかったです。企業から女性が求められているという話も聞けて参考になりました。
- 実験が楽しかったようです。普段気づけないものに、触れることができて良い経験になったと思います。
- 勉強になりました。



7月 講座と座談会と手芸の3本立て

第2回目は、キャリア講座と学び体験と座談会の3本立て！

キャリア講座は、戦後から令和までの景気と人々の生活の移り変わりを学んだよ。「その昔、バブルよりも景気がいい時代があった…」

その後、6月にやらなかつた自己紹介やお互いの交流を、感染症対応をしながらやってみたよ。となりの人がどんな人だか、気になっていたんじゅないかな？

そして、小中学生が分かれてのメニューになったよ。前半は中学生が座談会、小学生が手芸をやって、後半は小中学生を入れ替えて、みんなにどちらも体験してもらつたよ。

座談会は、もう少しお互いに近づいてやりたかったけど、今はまだ難しいよね。そのかわり、ゲストのお二人からご当地のお菓子をふるまつてもらいました。

北ガス勤務の城浦さんは白バイにあこがれていたエピソードを、水戸市役所勤務の木村さんは子ブタを飼うのが夢だったというエピソードを紹介してくれましたね。

一方そのころ手芸チームは、理系っぽく？電流を流す手芸糸でコースター作り！糸でフェルトにLEDをぬいつければ、カップを置いたときにLEDが光るコースターのできあがり。ただ、糸同士がふれると予定通りに電流が流れないので、ぬうのに手こずっていたね。でも、手芸で電子回路ができるなら、いろんな作品のアイディアがわいてくるんじゃないかな。

来月は、仕事見学ツアーです。



キャリア講座：昭和から平成の家庭の移り変わり



みんなで自己紹介、コミュニケーション



フェルトコースター作り：頑張って縫ってます。



座談会：現役の若い女性技師のお話を聞きました。

キャリア講座の評価：指標 4=8 人，指標 3=5 人，指標 2=1 人，指標 1=0 人

(指標 4=よくわかった. 3=わかった. 2=あまりわからなかった. 1=まったくわからなかった)

- ・ 楽しかった.
- ・ リケジョのことがわかった.
- ・ 今の時代は不景気だとわかった.
- ・ こわれているのかわからないけど、光がつかなかつたりしたから、あんまりわからなかった
- ・ 女性がはたらきやすくするために国が応えんしていることがよくわかった.
- ・ 女性が働きやすいことを示すマークが色々あることを知っておどろいた.
- ・ 土木とガスで働いている人のお話を聞いたこと. コースターを作ったこと.
- ・ バブル景気より好景気だった時代があったのは、はつみみだったので.
- ・ バブルの時よりも好景気の時期があったのは印象に残りました.
- ・ 男性だけではたいへんだけど、女性と協力していけたら、日本は良くなるということがわかった.
- ・ 日本でも女性が働きやすい会社や企業が認定によって、分かりやすくなっていて、女性が働きやすい会社ができてきているんだなと思いました.
- ・ 家庭と仕事を両立するのは、難しいけど、女性を応えんするしきみや企業ができてきて、すごい良いなと思った.
- ・ 国がみとめた女性が働きやすい会社に対してのマークがあること. 今が不景気であること、コロナの関係はあっても、それなりに景気は良いと思っていた.
- ・ 女性のロールモデルがどんどん出てきている事がしらなくて、女性がたくさんの仕事ができる社会になったんだなと思った.
- ・ 現代は好景気と予想で書いていたが、不景気なのがおどろいた. ニュースなどで「コロナで不景気」と聞いたことがあったかもしれない.

座談会の評価：指標 4=8 人，指標 3=6 人，指標 2=0 人，指標 1=0 人

(指標 4=とてもためになった. 3=ためになった. 2=あまりためにならなかった. 1=まったくためにならなかった)

- ・ 話すのが楽しかった.
- ・ 話を聞いているのは、おもしろかったから楽しかった.
- ・ どんな仕事で女性が活躍しているかわかった.
- ・ 女性でも、いろいろな仕事ができるのだなと改めて感じた.
- ・ 今思っていることと仕事がまったく関係のないものに、ほとんどの人がなるのがわかった.
- ・ 自分も 10 年、20 年後にこうなることが考えられ、ためになった.
- ・ あまり現実的には将来のことを考えなかつたけど、今回この話を聞いて、現実的に考えたり、自分の好きなことから将来の仕事を決めたいと思いました.
- ・ 木村さん的小ズタの話が特に印象に残りました. 目標や夢など、好きなことが将来できるように頑張りたいと思いました.
- ・ 女性としてかつやくしている方に話を聞いて楽しかった. また、仕事の内容や、これまでの経路も知れて、すごくためになった.
- ・ もうすぐ将来の夢を考えないといけないので、木村さんや城浦さんの話をきいて、とてもためになりました. 自分をもう一度見なおしたいです.

- ・ 土木やガスの仕事を深く知れた。女性が活やくしている仕事がたくさんある。
- ・ 自分の知らない仕事についてよくわかったし、話が面白かった。自分の夢を目指すのもいいけど、自分がやっていて集中できるものは、自分にあっているからといわれたとき、自分はもっとたくさんのことをして、あっているものをさがしたいと思った。
- ・ 土木の仕事の内容について、自分から調べることのない仕事について知ることができた。今、しつかりとした夢が無いので、さまざまな仕事についてもっと知ろうと思った。
- ・ 理系でもとても幅広い仕事があるのを知れた。土木関係の仕事の内容が気になるのでしらべたい。
- ・ あまり聞くことができない話を城浦さんと木村さんから聞くことができてとても楽しかったです。土木やガスの仕事にも興味がわきました。

学び体験の評価：指標 4=8 人，指標 3=6 人，指標 2=0 人，指標 1=0 人

(指標 4=とても楽しかった。3=楽しかった。2=あまり楽しくなかった。1=まったく楽しくなかった)

- ・ 少しむずしかったけど楽しかった。
- ・ コースター作りの糸でぬうところがむずかしかった。
- ・ 作るのは少し難しかったけど、話を聞いたりして楽しかった。
- ・ 糸と糸がくっつくと電気がとおらないことがわかった。
- ・ 自分だけのコースターができて、楽しかった。
- ・ LED ライトがついたとき、とてもうれしかった！
- ・ うまく糸を通すのが難しかったです。表面に糸が見えないようにするのが難しかったです
- ・ 電気が糸にだけ通ってマスキングテープでカバーすると通らなくなること。糸に電気が通って針でぬうことビックリしました。
- ・ 糸でぬうのがむずかしくて、+とーをまちがえてぬって、なおすのがたいへんでした。
- ・ 物を近づけたり、置いたりすると、LED のライトがつくのが、かわいいし、びっくりしました。ただのコースターでなく、工夫されていて、こういうのを考えられる人になりたいと思いました。
- ・ 少し、失敗したところもあったけど、楽しかった。完成させたい。
- ・ コースターの上に物をおくと光るのが不思議だった。
- ・ 完成しなかったが、糸でぬいつけるところまでいけた。電気がつかなかつたので、ぬいなおそうと思う。
- ・ +、ーの電気が通ってしまって、原因がわからず、終わってしまった。原因がなんなのかとても気になりました。電気が通る糸はとても面白いと思いました。
- ・ 糸でぬうのが難しかった。割りと未完成の状態で今回は終わった。

保護者からの回答

キャリア講座の評価：指標 4=1 人，指標 3=0 人，指標 2=0 人，指標 1=0 人

(指標 4=よくわかった. 3=わかった. 2=あまりわからなかった. 1=まったくわからなかった)

- 配線から現在までの景気，それによって夫婦の働き方や家族の形の説明がわかりやすくよかったです。今，コロナ禍の影響もあって，もっと大変になっていくかもしれないけれど，不安に思うのではなく，みんなで安心，安全の未来を築いていくという事，強く伝わりました。ディスカッションがあったのもよかったです。

座談会の評価：指標 4=2 人，指標 3=0 人，指標 2=0 人，指標 1=0 人

(指標 4=とても楽しかった. 3=楽しかった. 2=あまり楽しくなかった. 1=まったく楽しくなかった)

- 成績を維持する意地，先生のお子さんの話が印象的でした。子供が目標を持って努力すること，好きな事を見つけて，集中する事と感想を話していたので，いろんな選択肢を持てる様に，親としてサポートしたいと思いました。親からの話より，説得力もあり，またお話しを聞ける事があると嬉しいです。
- 反抗期なので，親がいろいろ話しても素直に聞かないが，年令が近い身近な女性が，働く女性について話しをしてくれて，素直に聞いていてとてもよかったです。自分の人生について考えるきっかけになるとよいなと思っています。

学び体験の評価：指標 4=2 人，指標 3=0 人，指標 2=0 人，指標 1=0 人

(指標 4=とても楽しかった. 3=楽しかった. 2=あまり楽しくなかった. 1=まったく楽しくなかった)

- とてもおしゃれで，女性らしい感じでよかったです。手芸と LED の組み合わせ，素敵だなと思いました。喜んで作っていた様です。ありがとうございました。
- こまかい作業，ものづくりが好きなので，楽しかったようです。準備など，とても大変だと思います。素敵な体験をさせて頂きありがとうございます。



9月 甘酸っぱい体験

今月のタイトルは、夏休みをテーマにした青春映画のようだと思うのは、ボクだけかな？どんな内容だったか、ちゃんとレポートするね。

まずは、キャリア講座でお金の話。（全国平均だと）みんなが高校を卒業して就職すると初任給は16万円くらいで、大学卒業して就職すると21万円くらいだって。安いと思う？十分だと思う？ちなみに、高専卒の初任給は18万円くらいだって。結婚で仕事をやめて、あとでパートではたらくと、「はたらいただけ給料がもらえるとは限らない」という不思議な話もあったね。

一生の収入は、結婚のときの決断や、管理職をめざすかどうかの決断が大きなポイント。家庭生活も含めてしっかり考えよう！ところで、収入は男女での差はなくなってきたということがだったけど……、文系より理系の方が高いみたいだったよ。

学び体験では、「清涼飲料水を開発せよ！」をテーマに、グループワークをしたよ。みんな大声ではしゃいだりしないので、マスクをつけていたら今日くらいの作業は大丈夫だと思うんだ。

砂糖の量を相談したり、クエン酸を味見して加えたりしながら、なんとか完成させたよ。甘さや酸っぱさも化学的に調べたよ。そうか、これが「甘酸っぱい」体験だったんだね。最後に、ミラクルフルーツを試食したね。1時間だけの「甘くて酸っぱくない」体験にみんなビックリしていたね。

最後に、「ミョウバンの結晶を育てよう」の宿題が出たよ。愛情があるときれいで大きな結晶になるらしいよ。来月は、どんな結晶を持ってきて見てくれるかな？



まずは水の量を正確に測るよ。

(電子てんびんで)



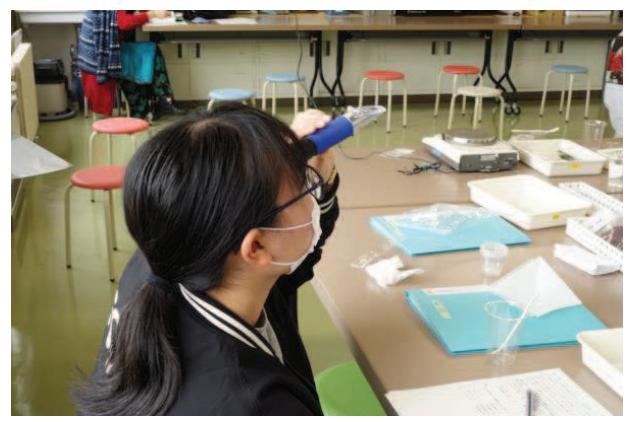
レモンってこんなに甘かったっけ？

(食べる時だけはちょっとだけマスクをはずして)



この飲み物は酸性かな？

(万能試験紙を使って)



この甘さの糖度はどれくらいかな。

(初めての糖度計)

キャリア講座の評価：指標 4=10 人，指標 3=3 人，指標 2=0 人，指標 1=0 人

(指標 4=よくわかった. 3=わかった. 2=あまりわからなかった. 1=まったくわからなかった)

- ・ 男性女性の差があるのがふしげに思ったが、講座でよくわかった.
- ・ 男性の方がきゅうりょうが多い理由がわかった.
- ・ 大学卒のほうがお金がかかるのがわかった.
- ・ おいしかった.
- ・ しゅうにゅうが多いのは理系の人だということがおどろい！
- ・ 理系よりも文系のほうが、給料が多くなるところがあった.
- ・ やっぱり大学は進学した方が良いと思った。さらに、文系より、理系の方が給料が多いのもおどろいた.
- ・ 文系と理系でも、収入の差があるということが印象に残りました.
- ・ はじめは女性だから収入が少ないと思っていたけれど、話を聞いて、よく考えて決めていることがわかった.
- ・ はじめて給料について知ったので、とても興味深かったです.
- ・ 大学卒や高専卒の方が、給料がいいのは知っていたけど、数字ではみたことなくて、こんなに差があるなんて初めて知った.
- ・ 女性よりも男性の方が少ない理由が男性と女性の性格の違いが出ていて、面白かったです。文系と理系の方が高収入というのにも驚きました.
- ・ 平均年収 130～150 万円をあえて下回るようとする人もいるのが分かった.

学び体験の評価：指標 4=8 人，指標 3=6 人，指標 2=0 人，指標 1=0 人

(指標 4=とても楽しかった. 3=楽しかった. 2=あまり楽しくなかった. 1=まったく楽しくなかった)

- ・ ミラクルフルーツを食べた後、レモンを食べてもあまりすっぱく感じないのがふしげだった.
- ・ 実験とかをたくさんできて楽しかった.
- ・ ミラクルフルーツを食べたら、レモンがあまくかんじた.
- ・ おいしかった.
- ・ ミラクルフルーツを食べたあとがすっぱくなるのがおどろいた.
- ・ 砂糖を混せて、比べるところ。ミラクルフルーツを食べたこと。ミラクルフルーツを食べて、レモンやクエン酸をなめて、甘く感じたこと。
- ・ ミラクルフルーツがすごく不思議だった。レモン、クエン酸も真顔で食べられる！砂糖、クエン酸、香料をまぜるのが楽しかった。
- ・ あんなに砂糖が入っているなんてと思った。ミラクルフルーツがすごいと思った。1 時間って長いなあと思いました。
- ・ 楽しかった。すごく酸っぱくて、びっくりした。エッセンスの味をあてれたのはうれしかった。
- ・ はじめてのミラクルフルーツで、レモンがパクパク食べられたのでおどろきました。
- ・ いろんな液体を万能試験紙につけると、いろんな色になっていくのがおもしろかった。ミラクルフルーツは意外とおいしくなかった。
- ・ ミラクルフルーツをなめた後、レモンとクエン酸をなめたらとても甘く感じたことに驚きました。あと、ミラクルフルーツがとてもおいしかったです。また、原子や分子の動き方がとても面白かったです。

- ・ ミラクルフルーツすごい。ポカリとかすごい甘いと実感した。

保護者からの回答

キャリア講座の評価

- ・ 2011年調査、大卒女性の平均年収の低さに驚きました。女性が働きやすく、家庭との両立がしやすい世の中に子供たちの頃には、良い方向に変わっているといいなと願うばかりです。

学び体験の評価

- ・ 楽しそうにとりくんでいました。ありがとうございます。本当に商品開発や研究をしているようで、いい勉強になったと思います。



10月 名画の原風景

今月はエンジニアクラブレディースの最終回。しっかりレポートするね。

先月「ミョウバンの結晶を育ててね」という宿題が出ていたんだけど、みんな1ヶ月でどんな結晶になったか、忘れずに持ってきててくれたよ。いろんなものができるていたよ……結晶作りって、原理はわかってもきれいにつくるのは大変なんだね。お疲れ様でした。

さて、キャリア講座は、再び「理系と文系」の違いがテーマだったよ。今回は、その理系と文系に分けた歴史をふまえて大学入試との関係を教えてくれたし、高専卒業生の進路についても説明してくれたね。「男は理系、女は文系」なんていうのはもう古い！自分が好きなことを深めて将来に役立てればいいんだよね！ただ、理系、文系どちらにしても、英語と数学は勉強した方がよさそうかな？

学び体験は、「名画の原風景」つまり、「絵からもとの立体を作ろう」に挑んでもらったよ。立体を絵にするのはカメラすぐにできるけど、逆はそう簡単ではないよね。陰になって見えないところはどうなっているのかな？実は、いろいろ調べると、わかってくることもあるけれど、今回は調べることは無しにして、早速、粘土で造形だって！だったら、想像力あるのみ！課題の絵は葛飾北斎の「神奈川沖浪裏」。時間は90分しかなかったけど、いろんな作品ができていたよ。

最後に、再び自分の10年後を思い描いてもらったら、6月のときはさっぱりだったけど、今回は少し具体的になってきていたよ！思い描いた通りにならなくても、思い描くことが自分の未来への一歩になると思うよ。素敵な未来を！



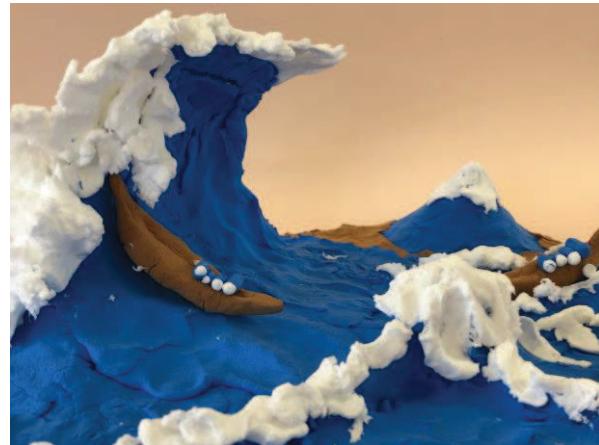
2ミリのミョウバンが10ミリまで育ちました。



見本を見ながら、粘土を盛っていくよ。



この角度から見るとよさそうだ。



こんなのできました！

10月キャリア講座の評価：：指標4=7人，指標3=5人，指標2=0人，指標1=0人

(指標4=よくわかった. 3=わかった. 2=あまりわからなかった. 1=まったくわからなかった)

- ・男女のちがいがもっとなくなればいいと思った.
- ・つくるのたのしい.
- ・高専からいろんなところに出ていて「役場」や「東大」もあっておどろいた！
- ・理系と文系の学問のちがいをはじめて知って、興味のある学問は理系しかなくておどろきました.
- ・文系でも数学をとったら収入が上がること。NHKが昔の白黒写真をカラーにする技術を持っていること.
- ・男→理、女→文、となぜなったのかが分かった.
- ・日本には400万社くらいの企業があるということ。その中でも私が知っているものはとても少なかったこと.
- ・文系、理系に分かれている理由が明治時代にいろいろあったからと聞いたのが印象的だった.
- ・理系と文系の違いを知ることができてよかったです。企業のための企業があることは初めて知りました.
- ・文系に進むとしても、試験は数学を選ぼうと思った.

10月学び体験：：指標4=8人，指標3=4人，指標2=0人，指標1=0人

(指標4=とても楽しかった. 3=楽しかった. 2=あまり楽しくなかった. 1=まったく楽しくなかった)

- ・完成させることはできなかつたけれど、友だちと話し合いながら楽しく作ることができた.
- ・つくるのは少しむずかしかつたけど、みんなつくるのがちがって、おもしろかつたし楽しかつた.
- ・平面の絵を立体にするのがむずかしかつた.
- ・たのしい。きるのちょっと×5むずかしい。
- ・ねん土ではなく力のある物をつくれた！
- ・他の人の作品を見ていると、いろんなところから1つの作品を見ていておもしろかったです.
- ・思っていたより立体にするのが難しかつた。見えていない部分（富士山のふもと、海の様子など）を想像して作るのが楽しかつた.
- ・見たことあるけど、名前や作者が分からぬものが多くあることが分かつた.
- ・平面から立体にする、というのはとても難しいと思った。どの視点から見るか、見えない部分はどうやって作るか考えるのが難しい.
- ・90分がすごく短く感じた。絵を切り取って針がねでとめているのが印象的だった.
- ・絵画にはもともと興味があるので、それを立体にするというのはとても面白かった。できれば、しっかりと完成したかったです.
- ・絵を立体にすることはしたことがなかつたので新鮮だった。立体を絵にすることより絵を立体にする方が難しい.

シリーズ全体のキャリア講座：指標4=8人，指標3=4人，指標2=0人，指標1=0人

(指標4=よくわかった. 3=わかった. 2=あまりわからなかった. 1=まったくわからなかった)

シリーズ全体の学び体験：指標4=8人，指標3=4人，指標2=0人，指標1=0人

(指標4=とても楽しかった. 3=楽しかった. 2=あまり楽しくなかった. 1=まったく楽しくなかった)

シリーズ中で印象に残っている内容：自由記述のみ.

- ・ 絵を立体的に作る作業.
- ・ バスでいろいろな場所へ行ったこと.
- ・ コースター作りが楽しかった.
- ・ ねんどがきもちいい.
- ・ 今回の！
- ・ 今回のねんどで3Dにすることです.
- ・ 甘酸っぱい体験→ミラクルフルーツがすごいと感じたから. かき氷のエッセンスと同じだったから.
- ・ コースターを作ったときに糸に電気が通っていたこと.
- ・ お札のしきけを見たこと. すかしたり, 文字や数字がかくれたりしていて面白かった.
- ・ 女性のロールモデルについて, 男性, 女性, 文系, 理系の平均の年収など.
- ・ 偏光やフェルトコースターづくりはとても楽しかったです.
- ・ お金にブラックライトをあてたら光ること.

今の文理選択希望：指標4=3人, 指標3=8人, 指標2=0人, 指標1=0人

(指標4=理系. 3=どちらかといえば理系. 2=どちらかといえば文系. 1=文系)

- ・ 生物について知りたいから.
- ・ 丸を付けたのが理系の方が多かったし, つきたい仕事が理系に振り分けられているから.
- ・ よくわからない.
- ・ 直感！
- ・ 自分は畜産学か建築学をしたいなと思っているからです.
- ・ テストで理系の方が点がよかったです, 今は, 理系の方が興味があるから.
- ・ 文系は, 昔からとかのことを考えるという印象があるけど, 理系は, 分からないこともあると思うので, 進化していくって面白いんじゃないかなと思ったから.
- ・ 理系の方が社会に出たときに, 少しゆうりだと思うから.
- ・ 理科と数学が好きなのと, 英語が苦手なので, どちらかというと理系にしました.
- ・ 理科や数学が国語や社会よりも得意で好きだからです. また, 理科や数学の方が楽しいからです.
- ・ 理系に興味があるから. ただ, 変わる可能性もあるので「どちらかといえば」.

10年後の自分へ：自由記述のみ.

- ・ 生き物についての仕事をしていて欲しい.
- ・ 大学？か, なりたい仕事の学校にいるか, 仕事.
- ・ ちゃんと就職していくほしい.
- ・ 安定な生活.
- ・ じゅうじつした生活.
- ・ きちんと仕事をして, 給料をもらっていてほしいです. (できれば自分の好きなことをして)
- ・ 大学を卒業して, 就職していくほしい.
- ・ 今はよくわからない. (ロボットの仕事が増えて, 今やっている人間の仕事が減るといわれているから.) けど, しっかり仕事をもって, 普通に生活していくほしいと思います.

- ・ とりあえず生活できるように仕事をしていてほしい.
- ・ 理系の大学を卒業して、女性のロールモデルになりたいです.
- ・ 安定した収入をもらえる仕事をしていてほしいです。また、できたら、自分の好きなことを仕事に置いてほしいです.
- ・ 人の役に立てる事を置いてほしい.

保護者からのシリーズ全体のふり返り

キャリア講座の内容：指標 4=3 人，指標 3=0 人，指標 2=0 人，指標 1=0 人

(指標 4=たいへんよかったです。3=よかったです。2=あまりよくなかったです。1=よくなかったです)

ご自身にとって：新しい発見があった=3 人。知っていることばかりだった=0 人。

内容には別の意見がある=0 人。

娘さんにとって：新しい発見があったと思う=3 人。理解できていないと思う=0 人。

すでに知っている話ばかりだったと思う=0 人。

- ・ 娘にとって進学の先の就職を考えるよいきっかけとなった.
- ・ 娘には少々難しかったようですが、将来への見通し、現実(観察)、覚悟も伝えつつ、私自身も興味が湧く盛り沢山の内容でした。非常に貴重な体験をさせていただけ、感謝しております.
- ・ 小学生には、難しかったとは思いましたが、中 1 の子供達には現実と夢とのギャップや、将来への想像、学校では聞けない話が聞けて、進路を考え出すいいタイミングに参加させていただき、家族での話もふくらみ、大変よかったです。

学び体験の内容：指標 4=3 人，指標 3=0 人，指標 2=0 人，指標 1=0 人

(指標 4=とても楽しかった。3=楽しかった。2=あまり楽しくなかった。1=まったく楽しくなかった)

理由等：一般的な内容だからよかったです=2 人。

専門分野の内容を日替わりでやった方がよかったです=1 人。

学んでいる内容とは違うのでよかったです=2 人。

学んでいる内容にかかわった方がよかったです=0 人。

- ・ クラフト作業など、娘に興味のある体験が多くて、学ぶことが楽しいと実感してほしい。
- ・ 女子の興味の湧く内容で、“理系”とは何かという事に関する本人の理解が深まったように思います。
- ・ 女の子達が、理系、数学などに興味を持って楽しめる体験ばかりだったので、母子共ともによい経験になりました。

学校での、小 6 や中 1, 2 に対する進路指導に求める内容：自由記述のみ。

- ・ 進学の先の仕事について、興味を持たせてほしい。
- ・ 中学はとりあえず学区内の近くの学校へという怠惰な常識を無くし、小学校から学校が積極的に将来の展望を持たせるように動くべきだと思います。
- ・ 中学校では、どこの高校に進学したいか？と、そのために向けての学力についての話しかしないので、今回の様に収入、男女格差など実際の事例があって、大学や就職、その後の生活も考えさせられるような始動が早期からあると、とても良いと思います。

「神奈川沖浪裏」立体化作品集

右2列は、上下同一作品
(全貌と接写のギャップが大きい作品)

