

くしろこうせん公開講座



釧路高専
マスコットキャラクター
クシローネ

講師：釧路工業高等専門学校 教授 小田島 本有

■ 原田康子『挽歌』を読む

全国的な『挽歌』ブームから60年以上の月日が経過した。これをきっかけに釧路は<挽歌の街>として注目されたが、特に若い世代ではこの作品を知る人は少ない。『挽歌』は果たして過去の遺作なのだろうか。『挽歌』の成立事情を踏まえつつこの作品の現代的意義について考察する。

【日時】9月10日（土） 13:30～15:30

【場 所】北見市民会館 会議室7号室 〒090-0817 北見市常盤町2-1-10

【対 象】一般 20名

【申込期限】9月8日（木）

【申込方法】QRコード、または電話

（郵便番号・住所・氏名（ふりがな）・電話番号をお知らせください）



■ 河崎秋子『絞め殺しの樹』を読む

別海町出身の河崎秋子は『颯風の王』で三浦綾子文学賞を受賞以後、その名が全国的に知られるようになった。今回は直木賞候補作としてノミネートされた『絞め殺しの樹』に焦点を当て、人間の業を浮き彫りにしていくその手法について考察する。

【日時】11月12日（土） 13:30～15:30

【場 所】北海道大学学術交流会館 小講堂 〒060-0808 札幌市北区北8西5

【対 象】一般 70名

【申込期限】11月9日（水）

【申込方法】QRコード、または電話

（郵便番号・住所・氏名（ふりがな）・電話番号をお知らせください）



■ 桜木紫乃『霧（ウラル）』を読む

桜木紫乃は言うまでもなく釧路出身の直木賞作家であり、『起終点駅（ターミナル）』『ホテルローヤル』などは映画化もされ、根強いファンがいる。今回は根室を舞台にし、三人姉妹のそれぞれ異なる人生模様を描いた『霧（ウラル）』に焦点をあて、桜木作品の特質を考察する。

【日時】11月19日（土） 14:00～16:00

【場 所】とかちプラザ 視聴覚室 〒080-0014 帯広市西4条南13丁目1番地

【対 象】一般 70名

【申込期限】11月16日（水）

【申込方法】QRコード、または電話

（郵便番号・住所・氏名（ふりがな）・電話番号をお知らせください）



新型コロナウイルス感染症対策についての最大限の注意を払い取組みます。
感染状況を踏まえ、中止することもございますのでご了承ください。受講者の皆様には以下の点につきまして、ご協力をお願いいたします。

・マスクの着用 ・会場への立入り前の手指消毒 ・体温計測

なお、発熱など、体調がすぐれない方は受講をご遠慮ください。

釧路工業高等専門学校
釧路市大楽毛西2丁目32番1号
総務課研究協力係
TEL 0154-57-7216