

| 電子情報システム工学専攻科 | | アドバンストプログラミング | | | | | |
|-------------------------|-------|---|--------|-----------|-----|--------|--------|
| 学年 | 専攻科1年 | 担当教員名 | 柳川和徳 | | | | |
| 単位数・期間 | | 2単位 | 前期 | 週あたりの開講回数 | 1回 | 専門共通選択 | 学修単位 1 |
| 授業の目標と概要 | | <p>■ 全体：CG 自動生成に関する講義・実習を通じて、プログラミング能力（作業を自動化・省力化する能力、アイデアを実現・改善する能力）を修得する。</p> <p>■ 前半：C言語によるタートルグラフィックスを題材として、効率的なプログラミングの作法を理解するとともに、任意の線画の生成処理を効率良く記述する。</p> <p>■ 後半：三次元 CG 記述言語 POV-Ray を利用し、複雑なシーンの生成処理を効率良く記述する。</p> | | | | | |
| | | 釧路高専目標 | C:100% | JABEE目標 | d-1 | | |
| 履修上の注意(準備する用具・前提となる知識等) | | <p>・実習では極力、GUI に頼らず、キーボード操作による作業を中心とする。したがって、本科目を受講するためには、最低限のタイピング能力が要求される。</p> <p>・本科目は、CG の単なる作成を目的とするものではない。作業の効率化が目的である。CG は単なる手段（例題）にすぎない。</p> <p>・すべての実習課題および自由制作について完全なレポートを所定の期日までに提出すること。</p> | | | | | |
| 到達目標 | | <p>■ 前半：任意の線画生成処理を効率良く記述できる。</p> <p>■ 後半：複数の任意形状からなる複雑なシーン生成処理を効率良く記述できる。</p> | | | | | |
| 成績評価方法 | | <p>■ 合否判定：最終評価$\geq 60\%$</p> <p>■ 最終評価：試験（定期試験または再試験）$\times 50\%$ + 自由制作$\times 30\%$ + 実習課題$\times 20\%$</p> | | | | | |
| テキスト・参考書 | | <p>■ 教科書：松下ら「POV-Rayで学ぶはじめての3DCG制作」（講談社）</p> <p>■ 教科書・問題集：担当教員オリジナル実習用ウェブページ</p> <p>■ 参考書：インターネット上の参考資料を随時提示する。</p> | | | | | |
| メッセージ | | <p>■ プログラミング（だけでなく、ものづくり）とは、要するに組み合わせの問題です。解は複数ありますが、その中から最も効率的な方法を見つけ出しましょう。</p> <p>■ プログラミング経験者へ：未経験者の模範となるような成果物を披露できるよう、技術を研ぎましょ。</p> <p>■ プログラミング未経験者へ：積極的に実習に参加し、技術的な守備範囲を拡げましょ。</p> | | | | | |
| 前関連科目 | | なし | | 後関連科目 | | なし | |

| 授業内容 | |
|---|---|
| 授業項目 | 授業項目ごとの達成目標 |
| 0. ガイダンス (1回) 1. C言語によるタートルグラフィックス (6回) ・プログラミングの基礎: 制御構造 (接続, 反復, 選択) ・プログラミングの効率化: 抽象化 (関数, 再帰) ・自由制作 1 | 1. ・C言語で任意の制御構造を記述できる. ・タートルグラフィックスで任意の線画を効率良く記述できる. |
| 前期中間試験 | 実施する |
| 2. POV-Ray による 3D-CG (7回) ・任意の形状のプログラミング (三次元座標, CSG) ・複雑なシーンのプログラミング (マクロ, 関数, 反復) ・アニメーション ・自由制作 2 | 2. ・POV-Ray で任意の形状を記述できる. ・POV-Ray で複雑なシーンを効率良く記述できる. |
| 前期期末試験 | 実施する |

| 到達目標 | | | |
|--|---------------------------------|----------------------------------|-----------------|
| 1. 任意の線画生成処理をタートルグラフィックスで効率良く (制御構造や関数等を適切に利用して) 記述できる. | | | |
| 2. 複数の任意形状からなる複雑なシーン生成処理をPOV-Rayで効率良く (制御構造やマクロ等を適切に利用して) 記述できる. | | | |
| | 理想的な到達レベルの目安(優) | 標準的な到達レベルの目安(良) | 未到達レベルの目安(不可) |
| 評価項目1 | 任意の線画生成処理を最適に記述できる. | 任意の線画生成処理を効率良く記述できる. | 線画生成処理を記述できない. |
| 評価項目2 | 複数の任意形状からなる複雑なシーン生成処理を最適に記述できる. | 複数の任意形状からなる複雑なシーン生成処理を効率良く記述できる. | シーン生成処理を記述できない. |

| 評価割合 | | | | | | | |
|---------|----|----|------|----|---------|-----|-----|
| | 試験 | 発表 | 相互評価 | 態度 | ポートフォリオ | その他 | 合計 |
| 総合評価割合 | 50 | | | | 50 | | 100 |
| 基礎的能力 | | | | | | | |
| 専門的能力 | | | | | | | |
| 分野横断的能力 | 50 | | | | 50 | | 100 |